Erstes Terzett.

Violino II.

I.

Robert Fuchs, Op. 61. No 1.



Violino II.



II.

Lebhaft bewegt, launig.





III.

Langsam, sehr zart.



Violino II.

IV.

Lebhaft, übermüthig.



Zweites Terzett.

Violino II.

I.

Robert Fuchs, Op. 61 № 2.

Energisch bewegt, doch nicht zu rasch.



Violino II.


poco rit.
espress.
ppp dolciss.
ppp
1
mf
cresc.
1.
2.
dim.
risvegliato
pp
mp
p dolce
espress.

Violino II.



II.

In ruhiger Anmuth.



Violino II.

III.



IV.


Mässig bewegt.
mp
p
cresc.
f
p
p dolce
cresc.
ritard. sempre
mf
dim.
a tempo
p
tr
poco rit.
a tempo
mp
cresc.
f
dim.
1
p
p
espress.
dolce
sul G.
pp
ppp

Violino II.

V.

Mässig bewegt, anmuthig.




cresc.
p dolce
dim.
pp
cresc.
mf
p
cresc.
f
p cresc.
dim.
sul G.
p espress.
pp
molto espress.
dolce
cresc.
p
cresc.
più cresc.
ff
ff